



โครงการเผยแพร่พระเกียรติคุณสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส
ที่ทรงได้รับการประกาศยกย่องจากองค์การยูเนสโกว่าเป็นบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ไทย
ในวาระครบ ๑๐๐ ปี แห่งการสิ้นพระชนม์

ชื่อแผนงาน	โครงการเผยแพร่พระเกียรติคุณสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ด้านการพัฒนาการศึกษา โดยการประกวดบทความ
ลักษณะโครงการ	การประกวดเรียงความเฉลิมพระเกียรติคุณและน้อมรำลึกถึงพระคุณูปการ ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ในฐานะที่ทรงได้รับยกย่อง จากองค์การยูเนสโก ว่าเป็นบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ด้านการศึกษา วัฒนธรรม สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	สำนักงานแม่กองธรรมสนามหลวง สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ และวัด เสมียนนารี กรุงเทพมหานคร

หลักการและเหตุผล

ด้วยที่ประชุมใหญ่สมัชชาสามัญขององค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ครั้งที่ ๔๐ ได้ยกย่องให้สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส เป็นบุคคลสำคัญของโลก เนื่องในวาระครบ ๑๐๐ ปี แห่งการสิ้นพระชนม์ วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ โอกาสนี้กระทรวงวัฒนธรรมได้เชิญชวนหน่วยงานต่าง ๆ ร่วมจัดกิจกรรมเชิดชูพระเกียรติคุณและเผยแพร่พระกรณียกิจ และวัตรปฏิบัติอันงดงามให้เป็นแบบอย่างแก่พุทธศาสนิกชน

สำนักงานแม่กองธรรมสนามหลวง ซึ่งเป็นหน่วยงานของคณะสงฆ์ มีหน้าที่รับผิดชอบงานบริหาร การศึกษานักธรรมและธรรมศึกษาสำหรับบรรพชิตและคฤหัสถ์ ตระหนักและสำนึกในพระมหากรุณาของ สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ที่ทรงมีต่อคณะสงฆ์ไทย รวมไปถึงการศึกษาของประเทศไทย จึงร่วมกับสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ และวัดเสมียนนารี จัดการประกวดเรียงความ เพื่อส่งเสริม ให้เด็กและเยาวชนได้แสดงความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาผ่านงานเขียน รวมถึงให้ตระหนักและเข้าใจถึง พระปณิธานของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรสที่ทรงมีต่อคณะสงฆ์และการศึกษาของ ประเทศ ผ่านการศึกษาพระประวัติและพระกรณียกิจ รวมถึงเป็นส่วนหนึ่งของการเฉลิมฉลองในโอกาสทรง ได้รับประกาศยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก ผู้มีผลงานดีเด่นด้านการพัฒนาการศึกษา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเฉลิมพระเกียรติคุณสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ด้านการศึกษาของคณะสงฆ์
๒. เพื่อน้อมระลึกถึงคุณูปการของสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ กับการพัฒนาประเทศด้านวัฒนธรรม
๓. เพื่อน้อมระลึกถึงพระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ที่มีต่อการพัฒนาสังคมและมนุษย์ ในฐานะที่ทรงมีบทบาทนำหลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนาเข้าสู่สังคมไทยในรูปแบบหลักสูตรพระปริยัติธรรม

เป้าหมายที่พึงประสงค์

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. เพื่อให้สถานศึกษาได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมการเผยแผ่พระเกียรติคุณของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า ฯ
๒. เพื่อชี้วัดผลการศึกษาไทยในเรื่องบุคคลสำคัญของชาติและของโลก
๓. เพื่อรำลึกถึงคุณูปการของพระองค์ท่านในการพัฒนาประเทศไทยยุคอดีต

เป้าหมายเชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าประกวดแข่งขันจากสถานศึกษาในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา โรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกสามัญศึกษาและสำนักเรียนทั่วประเทศ

รายละเอียดการแข่งขัน

๑. ผู้มีสิทธิ์เข้าแข่งขัน

ผู้มีสิทธิ์ส่งเรียงความเข้าประกวดแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ประเภท ได้แก่

- ๑.๑ ประเภทสามเณร
- ๑.๒ ประเภทนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย
- ๑.๓ ประเภทนักเรียนระดับมัธยมศึกษา/ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- ๑.๔ ประเภทอุดมศึกษา ประชาชน ครูผู้สอนในสถานศึกษา และบุคลากรสำนักงานพระพุทธศาสนาประจำจังหวัด (พศจ.)

๒. ประเภทของการประกวด

๒.๑ ประเภทสามเณร

กำหนดให้เขียนเป็นเรียงความเรื่อง “จากองค์ของสามเณรรู้ธรรม สู่พระปริยัติธรรมแผนกธรรม” ความยาวไม่เกิน ๔ หน้ากระดาษ A4 เขียนด้วยลายมือตัวบรรจงให้อ่านง่าย สะอาดและสวยงาม

๒.๒ ประเภทนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย

กำหนดให้เขียนเป็นเรียงความเรื่อง “เบญจศีลและเบญจธรรมช่วยนำชีวิตมาสู่” ความยาวไม่เกิน ๓ หน้ากระดาษ A4 เขียนด้วยลายมือ ตัวบรรจงให้อ่านง่าย สะอาดและสวยงาม

๒.๓ ประเภทนักเรียนระดับมัธยมศึกษา/ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

กำหนดให้เขียนเป็นเรียงความเรื่อง “วัดในฐานะจุดตั้งต้นของการศึกษาไทย” ความยาวไม่เกิน ๔ หน้ากระดาษ A4 เขียนด้วยลายมือ ตัวบรรจงให้อ่านง่าย สะอาดและสวยงาม

๒.๔ ประเภทอุดมศึกษา ประชาชน ครูผู้สอนในสถานศึกษา และบุคลากรสำนักงานพระพุทธศาสนาประจำจังหวัด (พศจ.)

กำหนดให้เขียนเป็นเรียงความเรื่อง “แนวทางการสอนธรรมปฏิบัติในชั้นเรียน ความยาวไม่เกิน ๕ หน้ากระดาษ A4 เขียนด้วยลายมือ ตัวบรรจงให้อ่านง่าย สะอาดและสวยงาม หรือพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้ตัวอักษร TH Sarabun PSK ขนาด ๑๖ พอยท์

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกประเภทต้องเขียนหรือพิมพ์อย่างถูกต้องตามหัวข้อเรื่องของแต่ละประเภท และต้องเป็นผลงานที่ประพันธ์ขึ้นเองโดยไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่นไม่ว่าจะเป็นบางส่วนหรือ ทั้งหมด กรณีที่พบว่าได้ลอกเลียนผลงานของผู้อื่นส่งประกวด คณะกรรมการจะตัดสิทธิ์ออกจากการประกวดทันที

๓. หลักเกณฑ์การตัดสิน

การตัดสินเรียงความจะใช้เกณฑ์การตัดสิน ดังต่อไปนี้

๓.๑ เนื้อหาสาระ ๕๐ คะแนน

๓.๒ ศิลปะการใช้ภาษาและการเรียบเรียง ๓๐ คะแนน

๓.๓ รูปแบบการเขียนเรียงความ ๑๐ คะแนน

๓.๔ กลไกประกอบการเขียนอื่น ๆ ๑๐ คะแนน (ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความสะอาด ลายมือ หรือ การจัดกั้นหน้า การใช้ font เป็นต้น)

๔. การส่งผลงานเข้าประกวด

๔.๑ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดสามารถส่งผลงานได้คนละ ๑ ประเภทเท่านั้น ทั้งนี้ ต้องระบุชื่อ-นามสกุล สถานที่ติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์ และ E-mail/Line id (ถ้ามี) กรณีผู้ส่งผลงานเป็นนักเรียนให้ระบุชั้นเรียน และสถานศึกษา หรือผู้ส่งผลงานเป็นผู้สอนในสถานศึกษาและบุคลากรสำนักงานพระพุทธศาสนาประจำจังหวัด ให้ระบุสังกัดให้ชัดเจน

๔.๒ ส่งผลงานทางไปรษณีย์มาที่ ฝ่ายวิชาการ สำนักงานแม่กองธรรมสนามหลวง อาคารหอสมุดมหากุฎราชวิทยาลัย หน้าวัดบวรนิเวศวิหาร เลขที่ ๒๘๗ ถนนพระสุเมรุ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐ โทรศัพท์ ๐๘๕-๔๒๐-๔๔๔๔ ภายในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๔ (กรณีส่งทางไปรษณีย์จะถือว่าวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

๔.๓ ประกาศผลการตัดสินภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๔ ทางเว็บไซต์ของสำนักงานแม่กองธรรมสนามหลวง หรือ <http://www.gongtham.net/> ทั้งนี้ คณะกรรมการจัดการแข่งขันจะมีหนังสือแจ้งผลการตัดสินพร้อมกำหนดการรับรางวัลให้ผู้ชนะการประกวดทราบโดยตรง

๔.๔ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๕ ผลงานที่ได้รับรางวัลทุกประเภทถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานแม่กองธรรมสนามหลวง เพื่อพิจารณาปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสมและนำเสนอเผยแพร่ต่อไป

๕. รางวัล

การประกวดเรียงความมีรางวัลในแต่ละประเภทดังต่อไปนี้

- รางวัลชนะเลิศ รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล พร้อมโล่และเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ รางวัลละ ๗,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล พร้อมโล่และเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล พร้อมโล่และเกียรติบัตร
- รางวัลชมเชย รางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท จำนวน ๗ รางวัล พร้อมโล่และเกียรติบัตร

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เณรได้มีโอกาสเรียนรู้และเข้าใจพระมหาสมณเจ้า ฯ ด้านการศึกษาของคณะสงฆ์
๒. ได้น้อมระลึกถึงคุณูปการของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า ฯ กับการพัฒนาประเทศด้านวัฒนธรรม
๓. น้อมระลึกถึงพระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า ฯ ที่มีต่อการพัฒนาสังคมและมนุษย์
ในฐานะที่ทรงมีบทบาทนำหลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนาไปสู่สังคมไทยในรูปแบบหลักสูตรพระ
ปริยัติธรรม
